

Рождественская песня

Музыка Е. Зарицкой, слова И. Шевчука

Светло

mf

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music begins with a few rests, followed by a series of eighth and sixteenth notes in both hands, creating a rhythmic accompaniment. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed in the treble staff.

mp

The vocal line for the first system is written on a single treble clef staff. It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is placed above the staff.

1. За-жи-га-ет ве-чер празд-ничные свечи на Рожде-ство И под запах хвоивспомнитсябылое, по-
Сно-ва так случится, в двери постучится к нам волшебство.

mp

The piano accompaniment for the first system continues from the introduction. It features a steady eighth-note pattern in the bass clef and a more melodic line in the treble clef. The dynamic marking *mp* is present.

-- за-бу-дем злое, час пробьет. Слышишь, как покрышеходит тише мыши Новый год.

The vocal line for the second system continues the melody. It includes a trill-like flourish at the end of the phrase. The lyrics are written below the staff.

The piano accompaniment for the second system continues with the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

Припев

Динь! Дон! Бьют часы на башне, Динь! Дон! Где ты, год вчерашний? В норке ли мыши-

The chorus is written on a single treble clef staff. It features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff.

mf

The piano accompaniment for the chorus features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes in both hands. The dynamic marking *mf* is present.

ной? В ра-ту- ше ста-рин- ной? Иль в дремучей чаще? Вспоминай почаще нас.

1 (y---)

2 tr

mf *mp*

1. Зажигает вечер праздничные свечи
 На Рождество.
 Снова так случится, в двери постучится
 К нам волшебство.
 И под запах хвои вспомнится былое,
 Позабудем злое, час пробьет.
 Слышишь, как по крыше ходит тише мыши
 Новый год.

Припев: Динь! Дон!
 Бьют часы на башне.
 Динь! Дон!
 Где ты, год вчерашний?
 В норке ли мышиною?
 В ратуши старинной?
 Иль в дремучей чаще?
 Вспоминай почаще нас.

2. Огонек качнется, ото сна очнется
 Сказочный мир.
 Оживают тени, затевают тени
 Праздничный пир.
 Выюга за окошком, подожди немножко,
 Сядем на дорожку, старый год.
 Старый год присядет, веточку пригладит
 И вздохнет.

Припев.

3. Зажигает вечер праздничные свечи
 На Рождество.
 Утро гасит свечи, умолкают речи,
 Удержать нам нечем колдовство.
 Не горюй, вернется, через год вернется
 К нам Рождество.

Припев.

(2000, N3, с. 6)