

самые добрые
Зарт

муз. Евгения
Заричкая

сл. Уголь
Шевчук

Антирекламная песенка

подвигено

The first system of the piano accompaniment is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. Chords are labeled as Em and A7.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with eighth notes and rests. The left hand continues with a steady accompaniment. Chords are labeled as B7 and Em.

The third system of the piano accompaniment shows the right hand with a melodic line and the left hand with a harmonic accompaniment. Chords are labeled as A7 and B7.

The fourth system of the piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The chord is labeled as Em.

Two empty musical staves are located at the bottom of the page, below the fourth system of notation.

1. По-чи-ва-я ко-фе сча- ем - те-ле-ви-зор ли вкляч-ча-
 2. Я-год слад-кие, о-пуш-ки- го-пых-ну-ли нам в го-дуц-
 Све-же-ту дру-гой не ва-до кро-ме, ко-му-ва тор-го

Em Am6

ем, а ты что вынь-те - Чи-до? Фу-ка-коу ус-та-пыи виг-
 ки, сто же-ва-чек, но как пре-де ка-ри-ес для всех о-дья
 до све-же-е ре-шень-е "Мен-тос" толь-ко с чим ты по-поя сил-

B7 Em Am6

Про-чь пер-ко-ты, быть мо-жет - "Чи-до" вам е-
 Ста-нет тот лишь зна-ме-ни-тым, кто под-ру-жит-
 За-тра все у-же дру-го-е - Бе-ретиса, при-

B7 Em E7

ше по-мо-жет, Толь-ко вряг-ли Ан-те-ли-на -
 - ся еси ли-тои, Он по-чи-ше Кор-до-ми-га -
 я-тель вбо-е, ее ли друг не то по-ню-кал - //

Am Am6/F# Em



1. | 2.

пос-ле поз-во-нит-!

Нам не-об-хо-дим-
и-ли наг-ку-сы?

Amx F#x Bx Amx Bx

Вне-де пти-цы не ле-та-ют-, там су-ни о-ко-роу-ка-

Em D# G

лю-ди боль-ше не сме-я-ют-, по-и-щи-те ду-рач-ка-

F#x Bx Am/B Bx

припев:

Где же вы, где же вы, где-же вы, где же вы, а-

Em



го-ды втра-ве - ? где-же вы, где-же вы, где-же вы, где-же вы все вы пти -

Am B4

- цы вси не-ве-о? где-же вы, где-же вы, где-же вы, где-же вы зо -

Em

- по-хов же-са - ? где-то-си-ре-не-вях, ро-зо-во-де-же-вотх ра -

Am4 D4

- дуз чу-де-са - ? ска-фи-те ва-ши аг-ре-са

G Am6/FA B4

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes chords labeled *Em* and *A7*. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

АНЯ ОКОНЧИЛА

(но-

Handwritten musical score for the second system. It includes a vocal line with the lyrics "АНЯ ОКОНЧИЛА" and "(но-". Below the vocal line is a piano accompaniment with chords labeled *Em* and *A7*. The piano part features complex chordal textures and rhythmic patterns.

ска-жу-те ва-ши аг-ре-са!

8-1

Handwritten musical score for the third system. It includes a vocal line with the lyrics "ска-жу-те ва-ши аг-ре-са!". Below the vocal line is a piano accompaniment with chords labeled *B9* and *Em*. The piano part features sustained chords and rhythmic patterns. A double bar line is present in the middle of the system.

Four empty musical staves at the bottom of the page, arranged in two pairs.