

Раз — ладошка, два — ладошка

Музыка Е. Зарицкой, слова И. Шевчука

Весело, подвижно *8va*-----

Measures 1-4 of the piano introduction. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a grace note, and the left hand provides a bass accompaniment. Chords are Dm, G7, Dm, and G7.

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues the rhythmic pattern, and the left hand accompaniment changes. Chords are Gm6, A7, Dm/F, G7, Gm, F#dim, and A7.

1. Я на сце - ну вы - хо - жу, в зал от стра - ха не гля - жу,
Руч - ка хо - дит не ту - да, нож - ка хо - дит не ту - да,

Measures 9-12 of the first vocal line. The piano accompaniment consists of chords Dm, G, Dm, and G. Blue wavy lines indicate vibrato on the vocal notes.

13. вам лег - ко смот - реть из за - ла, как на сце - не я дро - жу.
на - ша те - тя - хо - ре - о - граф

Measures 13-16 of the first vocal line. The piano accompaniment consists of chords C7, F, Gm, and A7. A first ending bracket is shown above measures 15-16.

17. // ска - жет: "Не бе - да! - - - - - Раз - ла - дош - ка, два - ла - дош - ка,

Припев:

Measures 17-20 of the first vocal line. The piano accompaniment consists of chords Gm6, A7+5, D, A7, and D. The key signature changes to D major for the chorus.

21

я по - ка что не звез - да, ес - ли нрав - люсь хоть не - множ - ко,

25

1. вы по - хло - пай - те тог - да! 2. // вы по - хло - пай - те тог -

29

да! Вы по - хло - пай - те тог - да!

Для окончания

1. Я на сцену выхожу,
В зал от страха не гляжу,
Вам легко смотреть из зала,
Как на сцене я дрожу.
Ручка ходит не туда,
Ножка ходит не туда,
Наша тетя хореограф
Скажет — не беда!

2. Нотки скачут не туда,
Слов не помню иногда,
Наша тетя вокалистка
Говорит, что не беда!
Если все во мне поёт —
Песня будет, был бы рот,
Ну а то, что я малышка —
Это с возрастом пройдет!

Припев: Раз — ладошка, два — ладошка,
Я пока что не звезда,
Если нравлюсь хоть немножко,
Вы похлопайте тогда!

Припев.