

Летняя колыбельная

Музыка Е. Зарицкой, слова В. Шамко

First system of musical notation, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the piano part: E, B7, G#dim, B7.

5

1. Спать, спать, на - до спать... Завт - ра бу - дет день о - пять.

Second system of musical notation, measures 5-8. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the piano part: Em, B7, E7, Am.

9

Ут - ром сол - ныш - ко взой - дет, теп - лым све - том всё за - льёт.

Third system of musical notation, measures 9-12. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the piano part: D7, G, Am6, B7.

13

Ты пой - дешь гу - лять во двор, из пес - ка ле - пить у - зор.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the piano part: G#dim, Am/G, Am6, G.

17

Бу - дут птич - ки ще - бе - тать и куз - не - чик стре - ко -

Am/F# B7 E/G Am B7

20

тать. // Спать, спать, на - до спать...

Em Em B7

(Последние 2 такта повторить несколько раз)

1. Спать, спать, надо спать,
Завтра будет день опять.
Утром солнышко взойдет,
Теплым светом всё заляет.
Ты пойдешь гулять во двор,
Из песка лепить узор.
Будут птички щебетать
И кузнечик стрекотать.
 2. Спать, спать, надо спать,
Завтра будет день опять.
Тучка в гости к нам придет,
Дождик летний принесет.
Он умоет всё вокруг,
Засверкают краски вдруг.
Радуга, как пестрый зонт,
Убежит за горизонт.
 3. Спать, спать, надо спать,
Завтра будет день опять.
Вечер летний к нам придет,
Ляжет тенью у ворот.
Мы за день слегка устали.
Ноги снять хотят сандалии.
Моем руки, щеки, рот –
И в постель... За нами – кот.
- Спать, спать, надо спать,
Спать, спать, надо спать...