

СЛ. ИГОРЬ ШЕВЧУК

МУЗ. ЕВГЕНИЯ ЗАРИЦКАЯ

# МАМИНЫ ГЛАЗА

*Спокойно, ласково*

Handwritten musical score for piano accompaniment. The score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The accompaniment is written in the bass clef, featuring a simple harmonic line with whole and half notes. Chords are indicated by letters: Am, G#m, C, Dm, Am, B, E, F#.

1 Вне- бе па- рит - свет го- лу- бой - , вновья сто- бой - .  
 2 э- ти гла- за - боль ете- ре- гут - , нас де- ре- гут - .

1 мне го- во- рит - что- то при- бой - , вновья сто- бой - .  
 2 вэ- тих гла- зах - ре- ки те- гут - , го- ды де- гут - .

1 вгасе ноч- ной - сто- ро- ной - дом о- бой- дёт гро- за ;  
 2 вгасе ноч- ной - сто- ро- ной - дом о- бой- дёт гро- за ;

1 вновь со- лн- ной свет род- ной - , ма- лют- ко- ей гла- за - ,  
 2 вновь со- лн- ной свет род- ной - , ма- лют- ко- ей гла- за - ,

ма-мол мо-ей - гла-зо -

Handwritten musical score for the first system. The vocal line consists of a few notes with a long rest. The piano accompaniment features chords: Dm/B, B, #0, E7, and Am. There are some handwritten annotations in blue ink, including a circled '67' and a '+' sign.

Handwritten musical score for the second system. The piano accompaniment continues with chords: Dm, G7, and G#dim. There are blue ink annotations, including a circled '67' and a '+' sign.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line has notes with a long rest. The piano accompaniment includes chords: Am, E7, Am, Dm, Am, and Am/c. There are blue ink annotations, including a circled '67' and a '+' sign.

Chord

вне-бо ле-тят - ста-и у-тят - ждут нас пу-ти -

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line has notes with a long rest. The piano accompaniment includes chords: C, Am, E7, and Am. There are blue ink annotations, including a circled '67' and a '+' sign.

ма-мы про-сят, и за-грус-тят. Сквозь го-да -

Handwritten musical score for the fifth system. The vocal line has notes with a long rest. The piano accompaniment includes chords: Am, B, and E7. There are blue ink annotations, including a circled '67' and a '+' sign.

нам, таг-да - шеп-чут их го - ло-са - ... веч-но там -

Handwritten musical score for the sixth system. The vocal line has notes with a long rest. The piano accompaniment includes chords: Am, F, G7, and Am. There are blue ink annotations, including a circled '67' and a '+' sign.

све-тят нам - пас-ко-вох мамі гла-зо -

Handwritten musical score for the seventh system. The vocal line has notes with a long rest. The piano accompaniment includes chords: Am, F, and C. There are blue ink annotations, including a circled '67' and a '+' sign.

пас-ко-вох мамі гла-зо -

Handwritten musical score for the eighth system. The vocal line has notes with a long rest. The piano accompaniment includes chords: E7 and Am. There are blue ink annotations, including a circled '67' and a '+' sign.

Solo:

Вне- бе па-ри-свѣт-лу-дой; вновь я сто-дой -

Am G C Dm Am G#dim Am

мне го-во-ри-т что-то при-дой, вновь я сто-дой -

G7 C G G7 C

Am E7 Am F G7 C

Вновь со мной - свѣт-рог-ной - ма-мол-мо-ей. ша-за...

Am E7 Am Am F E7 Am



2000

Детский ансамбль

„Саманта“

г. Санкт-Петербург

№0

МАМИНЫ ГЛАЗА

В небе парит  
Свет голубой,  
Вновь я с тобой.  
Мне говорит  
Что-то прибой,-  
Вновь я с тобой.

В час ночной  
Стороной  
Дом обойдет гроза.  
Вновь со мной  
Свет родной –  
Мамы моей глаза,  
Мамы моей глаза.

Эти глаза  
Боль стерегут,  
Нас берегут.  
В этих глазах  
Реки текут,  
Годы бегут.

В час ночной  
Стороной  
Дом обойдет гроза.  
Вновь со мной  
Свет родной –  
Мамы моей глаза,  
Мамы моей глаза.

Время летит –  
В небо летят  
Стаи утят.  
Ждут нас пути,-  
Мамы простят,  
И загрустят.

Сквозь года  
Нам тогда  
Шепчут их голоса...  
Вечно там  
Светят нам  
Ласковых мам глаза,  
Ласковых мам глаза.