

Белоснежка

Сл. И. Шевчука

Муз. Е. Зарицкой

Светло, подвижно

The musical score consists of three staves of music. The top two staves are for piano, indicated by a brace and a treble clef. The bottom staff is for voice, indicated by a bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as "Светло, подвижно" (Lightly, actively). The vocal line begins with a melodic line starting on G4, followed by a piano accompaniment section. The vocal line continues with a lyrical melody, with lyrics appearing below the staff: "Ес - ли ты доб - ро - ты в ду - ше хра - нишь не - мно -". The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece.



го,

в до - ми к тот

при - ве - дет

те-бя са-ма до-ро - га.

Ждут те-бя ночь - ю и днем

се-ме-ро гно - ми-ков в нем.

Принев: Solo { (Хор)

Гно-мик До, не у-ны- вай! Гно-мик До, не у-ны-

Соло { Хор

вай! Гно-мик Ре, не спи, да- вай. Гно-мик Ре, не спи, да-

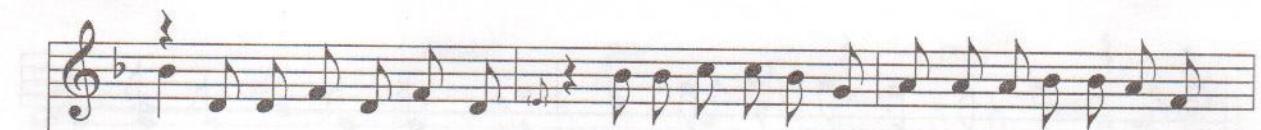
Соло { Хор

вай! Не ру- гай- ся, гно- мик Ми, не ру- гай- ся, гно- мик

Mi. Гно - ми к Фа, кол - пак сни - ми, ГНО - МИК Фа, кол - пак сни -

mi. Что за дра-ка, гно-мик Соль? Что за дра-ка гно-мик Соль? Гно-мик Ля, уй-мись, из-

воль, ГНО - МИК Ля, уй - мись, из - воль! Где ты сно - ва, гно - мик



Си, где ты сно-ва, гно-мик Си? Ты у - ша-ми не тря - си, сам се - бя не у - ку -

A musical score for two voices. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature changes to one flat. The music includes chords and eighth-note patterns.

Для повторения

си, всех вас лю-бит Бе-ло - снеж-ка.

A musical score for two voices. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature changes to one flat. The music includes chords and eighth-note patterns.

Для окончания

//неж-ка,

Бе - ло - снеж - ка, Бе - ло - снеж - ка,

A musical score for two voices. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is bass (F clef). The key signature changes to one flat. The music includes chords and eighth-note patterns.

§ ♪

Бе-ло-снеж-ка, Бе-ло-снеж-ка!

* Исполнять в F#m, затем на ♪

8 - -

1. Если ты доброты
В душе хранишь немного,
В домик тот приведет
Тебя сама дорога.
Ждут тебя ночью и днем
Семеро гномиков в нем.

Припев: Гномик До, не унывай!
Гномик Ре, не отставай!
Не ругайся, гномик Ми!
Гномик Фа, колпак сними!
Что за драка, гномик Соль?
Гномик Ля, уймись изволь.
Где ты снова, гномик Си?
Ты ушами не тряси,
Сам себя не укуси.
Всех вас любит Белоснежка.
Белоснежка, Белоснежка.

2. Вот он тот
Сладкий плод,
Его попробуй съешь-ка!
Меркнет свет. Сотню лет
Ждет принца Белоснежка.
Чтобы в Мечту ускакать
И на прощанье сказать:

Припев.