

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

светло, радостно

The musical score is written on four systems of staves. The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment with a change in dynamics to *mf*. The fourth system features a vocal line and a piano accompaniment in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

Chords and Dynamics:

- System 1: f , C , F/C , $G7$, C , F , $Cdim$, G , C
- System 2: F , $E7$, A , D , A , $E7$, A , mf , $G7$
- System 3: $F/6$, G , $F/6$, $F/6$, G , $Dm/6$, $F/6$

Евгения
Зарицкая
 ДЕНЬ
 РОЖДЕНИЯ

1. Ве-тер об-ла-ка - знал из-да-ле-ка - от-че-го над об-ла-ком
 2. Пом-нят бе-ре-га - как из-ру-гей-ка - ро-ди-ла в ве-сен-ний день

ра-ду-га-ду-га-? Сол-ныш-ко во-и-во-и- ста-нет вхо-ро-во-в,
 си-ня-я ре-ка. По-иг-рай со мной, сол-ныш-ку слу-ной-

Припев:

С днём рожденья об-ла-ко! Он и к нам при-дёт! День рожденья, день рож-дени-
 Всех вас с днём рож-де-ни-я - и те-бя со мной!

я -, День, ког-да со-бы- во-ют-ся меч-ты -

В день рожденья, в день рожденья - *о - бо мне су-*

В *E7* *D*

-люб-кой веточ-ницей той. День рожденья, день рожденья - я - , день, когда сод-

E7 *Am* *Dm* *G7*

-ва-ют-ся мел-той - . В день рожденья, в день рожденья *о - бо мне су-*люб-кой веточ-

C7 *B7* *E7*

Coda
той. (па-) *А* *В* *С*
День рожденья

Am *G7* *F* *C* *A* *B* *C7*