

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

светло, радостно

The musical score is written on four systems of staves. The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment with a change in dynamics to 'mf'. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment with a change in dynamics to 'f'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

System 1:
 Chords: C, C, F/C, G7, C, F, Cdim, G, C

System 2:
 Chords: F, E7, A, D, A, E7, A, mf G7

System 3:
 Chords: F/6, G, F/6, F/6, G, Dm/6, F/6

System 4:
 Chord: C

Евгения
Зарицкая
 ДЕНЬ
 РОЖДЕНИЯ

1. Ве-тер об-ла-ка - знал из-да-ле-ка - от-че-го над об-ла-ком
 2. Пом-нят бе-ре-га - как из-ру-гей-ка - ро-ди-ла в ве-сен-ний день

ра-ду-га-ду-га-? Сол-ныш-ко во-и-вои- ста-нет вхо-ро-вог,
 си-ня-я ре-ка. По-иг-рай со мной, сол-ныш-ку слу-ной-

Припев:

С днём рожденья об-ла-ко! Он и к нам при-дёт! День рожденья, день рож-дени-
 Всех вас с днём рож-де-ни-я - и те-бя со мной!

я - ,
 Аен, ког-да со-бы- во-ют-ся меч-тои -

В день рожд-дени-я, в день рожд-дени-я - 0 - 0
 0 - бо мне су-

В день рожд-дени-я, в день рожд-дени-я - 0 - 0
 0 - бо мне су-

-люб-кой веточ-ниш-кой. День рожд-дени-я, день рожд-дени-я - я - , день, ког-да сод-

-люб-кой веточ-ниш-кой. День рожд-дени-я, день рожд-дени-я - я - , день, ког-да сод-

-ва-ют-ся мел-той - . В день рожд-дени-я, в день рожд-дени-я - 0 - 0
 0 - бо мне су-люб-кой веточ-

-ва-ют-ся мел-той - . В день рожд-дени-я, в день рожд-дени-я - 0 - 0
 0 - бо мне су-люб-кой веточ-

Coda
 707. (па-) День рожд-дени-я

Coda
 707. (па-) День рожд-дени-я