

муз. Евгений
Варшук

с. Игорь
Шевчук

Не спеша **летит** **Белкады**

1. Я бло-го-вар-ма - э-той да-те - . Во сне я ви-де-ла - не раз
 в дош-деф-ку мать-ик встал-кря-во-ти - . ког-го про-ши-е-е - оу-дас.

и не взор-вав-ши, стал он чу-доем - и дит-ло шаль-чи-ку - пять лет

Бла-го-да-ривь я не-до-ду - за то, что э-то дате мой дед - .

Примев: Де-ти бло-ка-ды - , де-ти бло-ка-ды - , де-ти вой-мы - !
 Про-нуль-е-на-ря-ду, про-нуль-е-на-ря-ды вас не до-па-мент - !
 Ф на 3 куче. в С# , примеви содд

С4

Аб

F

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "что-бы не ка-нуть, что-да не ка-нуть, что-да до-жить - что-да вна-шу па-мять". The notes are mostly quarter notes with stems pointing up.

Four empty musical staves.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "путь про-ло-жить -!". The notes are mostly quarter notes with stems pointing up.

С (для повторения)

для окончания

Handwritten musical notation on a single staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing up.

F#

Four empty musical staves.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "путь про-ло-жить -!". The notes are mostly quarter notes with stems pointing up.

F# C# F#

путь проложат

C#

Four empty musical staves.

Four empty musical staves.

Four empty musical staves.

1 ноября 2004г.

СМЗ