

А П Т Е К

① светло

Handwritten musical notation for the first system (measures 1-4). The treble clef contains a melody with triplets. The bass clef contains chords and accompaniment. Chords are labeled: D, B^b, C, B^b, C, D.

Handwritten musical notation for the second system (measures 5-8). The treble clef continues the melody with triplets. The bass clef contains chords and accompaniment. Chords are labeled: D, C, D, C, E, A.

②

Handwritten musical notation for the third system (measures 9-12). The treble clef contains a melody with triplets. The bass clef contains chords and accompaniment. Chords are labeled: B^b, A^b, B^b, A^b, B^b, A^b, B^b, A^b.

③

Handwritten musical notation for the fourth system (measures 13-16). The treble clef contains a melody with triplets. The bass clef contains chords and accompaniment. Chords are labeled: B^b, A^b, B^b, A^b, B^b.

Handwritten musical notation for the fifth system (measures 17-20). The treble clef contains a melody with triplets. The bass clef contains chords and accompaniment. Chords are labeled: E^b.

Санкт-Петербург
1996

Handwritten musical notation for the sixth system (measures 21-24). The treble clef contains a melody with triplets. The bass clef contains chords and accompaniment.

3)

1. Там, где песни над костром выт-ся до ут-ра-, где у мо-ря чу-ким снам
 2. Здесь под пе-ни-е ци-кат- не-ког-да ску-чать, но-до про-во-жа-ть зо-кай

Chords: E^b, A^b, B^b, E^b, C^m

спит Мег-вег-го-ра- и рас-свет-встре-го-го. там, не до-ле-т-ят ку-го- хо-по-го зи-ни-
 на-ко-п-и-ть у-лы-бок в-пра-к, что от их в-де-р-е-чь

Chords: A^b/F, B^b, B^bdim, C^m, F^m^b/B, E^b/B^b, A dim

4) припев:

там од-нож-да-но всег-да- в-стре-ти-лись мы. Кри-ки ча-ек по вол-нам: Ар-тек-
 в на-ших письмах меж-ду строк до-но-во-тых в-стреч.

Chords: E^b/B^b, A^b/B^b, B^b, E^b, G⁷, C^m

-! Ар-тек-! Ар-тек-! Гор-ныи

Chords: C dim, G⁷, C^m

Э-хоги вто-рит нам. Ар-тек - ! Ар-тек - ! Ар-тек - !

Cdim Bb7

5 16
- ! Од-наж-да // ду-шу нам от-г-рал Ар-тек - !

Eb Eb7 Ab Bb [D7]

Ар-ух-ду по-да-рил Ар-тек, звез-до-ю пугь нам о-за-рил Ар-

Gm [Bbm] C7 Fm Bb7

12
- тек! Од-наж-да // -рил Ар - тек!

Eb Eb7 Cm Cb Bb

* В репризе эта гармония

7

2. // тек! (па-па-па) - -

Сm C^b₆

путь нам о-за-рил Ар-тек-!

B^{dim} A^b B^b B^b₄ E^b

сл. Игоря Шевчука

муз. Евгении Зарицкой

АРТЕК

Там, где песни над костром
Вьются до утра
Где у моря чутким сном
Спит Медведь-гора
Там, не долетят куда
холода зимы,
Там однажды навсегда
встретились мы.

Припев:
Крики чаек по волнам: Артек!
Артек! Артек!
Горным эхом вторит нам
Артек! Артек! Артек!
Однажды
Душу нам открыл Артек,
Дружбу подарил Артек
Звездою
Путь нам озарил Артек.

Здесь под пение цикат
Некогда скучать.
Надо провожать закат
И рассвет встречать.
Накопить улыбок впрок,
Чтобы их сберечь
В наших письмах между строк,
До новых встреч.

Припев:
Крики чаек по волнам: Артек!
Артек! Артек!
Горным эхом вторит нам
Артек! Артек! Артек!
Однажды
Душу нам открыл Артек,
Дружбу подарил Артек
Звездою
Путь нам озарил Артек.