

# ПЕТЕРБУРГ-МОСКВА

Слова Игоря Шевчука, музыка Евгении Зарицкой

Светло, подвижно

First system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, common time. Chords: Eb, Bb/Eb, Ab/Eb, Eb. Dynamics: f.

Second system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, common time. Chord: Bb/Eb.

Third system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, common time. Chords: Ab/Eb, Eb Ab6, Eb.

Fourth system. Vocal line: I. Над ре-кой Мос-квой - , где ку-ран-тов бой - , пол-ночь ме-ня - най-дёт - .  
Piano accompaniment. Treble clef, bass clef, common time. Chords: Eb, Bb, Ab, Eb, Ab, Bb, Eb.

Fifth system. Vocal line: над ре-кой Не-вой - пуш-кой кре-пост-ной - пол-день ко мне - при-дёт - Зву-ки гро-зы -  
Piano accompaniment. Treble clef, bass clef, common time. Chords: Bb, Ab, Eb, Cm/Ab, G7, Cm.

за - будь , све - рим ча - сы , и в путь !

E♭/B♭ B♭ E♭ G7

Припев:

Пе - тер бург - Мос - ква , ни - к че му сло - ва , ни к че му сло - ва , не - гру -  
 //бург - Мос - ква , всё как , два - жды два , мы сто бо - ю, как го - ро -

Cm7 Fm G7

1.

ти. Пе - тер бург - Мос - ква , сколь - ко раз лист - ва , за - ме - та - ла нам пу - ти -

Cm G7 Cm7 Fm7 D7 G7

2.

Пе - тер // да, нас во дин не слить - , и не раз - де - лить -  
 //да,

C7 Fm7 Cm/E♭

нас с то-бо-ю ни-ког-да //

// да. Пе-тер // да. нас с то-бо-ю ни-ког-да -

нас с то-бо-ю ни-ког-да !

1. Над Москвой — рекой,  
 Где курантов бой,  
 Полночь меня найдет.  
 Над рекой Невой  
 Пушкой крепостной  
 Полдень ко мне придет.  
 Звуки грозы забудь,  
 Сверим часы — и в путь.

**Припев:**  
 Петербург — Москва,  
 Ни к чему слова,  
 Ни к чему слова, не грусти.  
 Петербург — Москва,  
 Сколько раз листва  
 Заметала нам пути.

Петербург — Москва,  
 Всё, как дважды два,  
 Мы с тобою, как города:  
 Нас в один не слить,  
 И не разделить  
 Нас с тобою никогда.

2. Тянут города  
 Рельсы-провода,  
 Чтоб встречаться нам.  
 "Красную стрелу"  
 Выпустят во мглу,  
 Чтоб умчаться нам,  
 Верность храня судьбе,  
 В путь от меня — к тебе.

**Припев.**