

Карине Портниковой
ОЗОРНАЯ МОДА

Стихи И. ШЕВЧУКА

Гротескно, ярко

The piano introduction is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with a *mf* dynamic, starting with a series of chords and moving to a more melodic line. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords.

Vocal line 1: *mf*
1. Стать из-вест-ным мо-делье-ром все меч-та-ют с дет-ских лет:
The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Vocal line 2:
свет-ским у-чат-ся ма-не-рам, сти-ля знать хо-тят се-крет!
The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Vocal line 3:
Стиль дав-но я свой от-кры-ла: сме-ло нож-ни-цы бе-ру — чик-
The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

чик! — был порт-фель из кро-ко-ди-ла, был порт-фель из кро-ко-ди-ла,

ста-ла сум-ка-кен-гу-ру! Чи-ки-чи-ки-чи-ки — оп!

Привес

sf

«Гуч-чи!» «Ша-нель!» Чи-ки-чи-ки-чи-ки — стоп!

Кто же мо-дель? Не-ко-го, у-вы, про-сить!

Бу-ду я са-ма но-сить! (Жаль!) Но ме-ня от стра-ха каж-

-да-я со-ба-ка так и хо-чет у-кусить,

так и хо-чет у-кусить! *Миддл* Помни главный

Конец A^b

принцип модельера: нужен для фантазии простор!

E^b

Маминым вещам из шифоньера объявляю модный приговор!

F G₇

От знака § до слова «Конец»

1. Стать известным модельером
 Все мечтают с детских лет:
 Светским учатся манерам,
 Стиля знать хотят секрет!
 Стиль давно я свой открыла:
 Смело ножницы беру —
 Чик-чик! —
 Был портфель из крокодила, 2 раза
 Стала сумка-кенгуру!

Привет:

Чики-чики-чики — оп!
 «Гуччи!» «Шанель»!
 Чики-чики-чики — стоп!
 Кто же модель?
 Некого, увы, просить!
 Буду я сама носить!
 (Жаль!)
 Но меня от страха
 Каждая собака
 Так и хочет укусить! 2 раза

2. Нет фантазии предела
 В новой моде озорной!
 Лямки в рукава продела
 И пришила за спиной!
 Юбка тут была сначала,
 Стала юбка вдруг — штаны...
 Чик-чик!
 Где коленочка торчала, 2 раза
 Стали пяточки видны!

Привет.

Миддл:

Помни главный принцип модельера:
 Нужен для фантазии простор!
 Маминам вещам из шифоньера
 Объявляю модный приговор!

Привет.