

Пригудливо, угловато

-1-

1. Сколь-ко я фи-бу - не

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The piano part includes dynamic markings like 'f' and 'Cm'.

зна-ю да-же. Мёрз-ну на мо-ро-зи-ще - в пур-ге - .

Handwritten musical notation for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'Fm/D', 'C4', 'Cm', and 'Bb'.

И ни-кто спа-си-бог-ра - не ска-жет пре-ста-ре-лой ба-бу-шке я-

Handwritten musical notation for the third system. The piano part features sustained chords in the right hand, with dynamic markings like 'Ab' and 'Eb'.

- ге - . Всаз-ка-я все-гда та-ка- я злыг-ня - ,

Handwritten musical notation for the fourth system. The piano part includes dynamic markings like 'Cm', 'Fm/D', and 'C4'.

что, на-верно, зме-е не най-дёмь! О-гень ста-рой ба-буш-ке с

Еb7 Abm Fb

-бид- но, что е-ё не лю-бил мо-ло-дець

Ebm D7 G7

припев:  
Ох, нес-час-на-я я, бед-на-я, го-ло-ва- мо-я бе-ла-!..

Cm Bb B Em F Gm

Ох ты, сту-па мо-я мед-на-я -

Bm Bm G

Для повторения

Ох, бе-рё-зо-ва, ох, бе-рё-зо-ва ме-тла!..

64 Cm

Для окончания

Ила!..

\* кластер

Cm

плясовая, безудержная

C + T + F C + T + F

+ + F C + + F

67 67 67

Мне уж и вредить- то неохота –  
 Всё переменялось на земле:  
 Улетают в небо звездолёты,  
 Разве их догонишь на метле?..  
 Там орбиты, вроду хулахупа,  
 Кружатся в просторе голубом,  
 А Яге осталась только ступа,  
 Да и ту пора в металлолом!

Я хорошей тоже быть умею,  
 А страшна я вовсе неспроста:  
 Вот исправлюсь, стану доброй феей  
 То-то в сказках будет скукота...!  
 Вот оно ведь дело - то какое-  
 Выхода другого просто нет...  
 В сказках я всегда должна быть злою,  
 Потому и злюсь на белый свет!

ПРИПЕВ:

Ох, несчастная я, бедная,  
 Голова моя бела!  
 Ох ты, ступа моя медная,  
 Ох, берёзова,  
 Ох. берёзова метла!..