

С. Игорь
Шевчук

Муз. Евгений
Заричный

А А А А А А А А А

1. Лю-ди-убе-тот - в са-гу - , а гу-ш-сре-ко - зы - .
Бей сре-гу нх - в са-гу - , пре-крас - нит - е / во - зы) -

Ф. Припев: C4 Bb
лю-го убе-тот - в са-гу - , мо-дой кра-со-ты - .
Толь-ко и мей - вви-ду - , на ро-зах ши-ны - .

мо-ем - , не-да сиб - , мо-ря ма-мо- , ма-мо- .

ка, нам ко-ро-шо - вво-ем - , ру-ку мн - поз-ма-мо- .

Люди – цветы в саду,
А души – стрекозы.
Много цветов в саду
Любой красоты.
Есть среди них в саду
Прекрасные розы,
Только имей в виду –
На розах шишны.

ПРИПЕВ:

Мамочка -
Роза в саду моём,
Неба синь,
Моря гладь.
Мамочка,
Нам хорошо вдвоём,
Руку мне погладь.

ПРИПЕВ:

Ты у меня цветок
Совсем без колючек,
Светлого дня глоток
И капля росы.
Каждый твой лепесток,
Как солнечный лучик.
Ты у меня цветок
Волшебной красы.

ПРИПЕВ:

ПРИПЕВ:

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of several notes: a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics 'Ру- ку мне по-гладь -.' are written below the staff. Chord symbols G4, C4, and F are written above the staff. The notation ends with a double bar line.